CONTRATO DE COPRODUCCIÓN QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, **LA COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S. A. DE C. V.,** REPRESENTADA POR LA **DRA. GALIA VIANKA ROBLES SANTANA,** DIRECTORA GENERAL, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO **"EL CENTRO"**, Y POR OTRA PARTE **EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIVULGACIÓN DE ARTE ESCÉNICO TEATRO EN EL INCENDIO, A. C.,** REPRESENTADO POR LA **C. MARCELA ELIZABETH DURAN MULIA,** A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"LA COMPAÑÍA"**, Y QUIENES EN CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ COMO **"LAS PARTES",** SUJETANDOSE AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I.- Declara **"EL CENTRO"** que:

a. Su representada es una sociedad mercantil debidamente constituida y existente en los términos de las leyes de los Estados Unidos Mexicanos, lo cual hace constar mediante Escritura Pública número 29,567, volumen 637, pasada ante la fe del Licenciado Carlos Ramírez Zetina, Notario Público Número 132, de la ciudad de México, Distrito Federal, en fecha 22 de septiembre de 1980.

b. La sociedad denominada "Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S. A. de C. V.", es representada por conducto de la Directora General, Dra. Galia Vianka Robles Santana, quien goza de la capacidad y las facultades más amplias para celebrar el presente acto jurídico; personalidad que acredita conforme a la constancia del nombramiento suscrita por la Licenciada Alejandra Frausto Guerrero, Secretaria de Cultura, de fecha veintiséis de diciembre de dos mil dieciocho, protocolizada mediante la Escritura Pública número 30,103 volumen 1,202, de fecha veintinueve de enero de dos mil diecinueve, a cargo de la Notaría Pública Número Once, de Tijuana, Baja California.

c. Dentro del objeto social de su representada se encuentra el de:

1) Diseñar, planear y ejecutar programas y acciones de beneficio social y cultural, destinados a poner al alcance de los ciudadanos los bienes y servicios culturales propios de su naturaleza y a contribuir con ellos a mejorar la calidad de vida de los mexicanos dentro del estado de Baja California y en el Noroeste.

2) Diseñar, planear y ejecutar programas y acciones tendientes a la promoción del arte y la cultura entre los educandos del Sistema Nacional de Educación, procurando en todo momento generar en ellos el apego a los valores culturales como parte de su formación integral; así como promover y difundir los bienes y servicios culturales entre los estudiantes, maestros e investigadores de las instituciones de educación superior en la región.

3) Adquirir, enajenar, arrendar bienes muebles e inmuebles y en general realizar cualquier tipo de actos de dominio que beneficie a la sociedad y que estén orientados a la generación de recursos propios para cumplir con su objeto social [redacted]

d. El **C. Pablo Edén Martínez Tejada, Gerente de Producción Escénica**, fungirá como enlace para atender las necesidades objeto del presente contrato.

e. Manifiesta que tiene interés **en realizar la Coproducción de un Taller** con **"LA COMPAÑÍA", bajo el régimen de división de ingresos** conforme al objeto del presente contrato.

f. Señala su domicilio para los efectos que se deriven del presente instrumento el ubicado en **Av. Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana, C. P. 22010, Tijuana, Baja California.**

II.- Declara **"LA COMPAÑÍA"** que:

a. Es una Asociación Civil constituida bajo las leyes mexicanas bajo al Escritura Pública 66,375, Volumen 3,757, de fecha 12 de abril de 2018, pasada ante la fe del licenciado Enrique Eduardo Gallaga Esparza, Notario Adscrito a la Notaria Pública No. 15, en la ciudad de Tijuana, Baja California.

b. Su Representante Legal, la **C.** [redacted] cuenta con capacidad jurídica para obligarse en los términos del presente contrato, y que sus facultades no le han sido revocadas ni limitadas en forma alguna, conforme al Poder Legal otorgado mediante la Escritura Pública descrita en la declaración que antecede, inciso a.

c. Su Registro Federal de Contribuyentes es: [redacted]

d. Conoce las disposiciones de tipo administrativo, técnico y legal que norman la celebración y ejecución del presente contrato y acepta someterse a las mismas sin reserva alguna, disponiendo para ello de los elementos técnicos, humanos y materiales necesarios para el desarrollo eficaz de los trabajos objeto de este contrato.

e. Cuenta con todos los elementos suficientes para impartir el taller a su cargo y responsabilidad en los días, lugares y horarios que se especifiquen en el objeto del presente contrato.

f. Es de su interés celebrar el presente instrumento a fin de realizar el objeto de este.

g. Señala su domicilio para los efectos que se deriven del presente instrumento el ubicado en [redacted]

III.- Declaran **"LAS PARTES"** que:
Se reconocen mutuamente la personalidad con la que comparecen a la celebración del presente instrumento, por lo que es su voluntad suscribirlo al tenor de las siguientes:

[redacted]

CLÁUSULAS

PRIMERA. OBJETO.-
"LAS PARTES" para el logro de los objetivos en común celebran el presente instrumento que tiene como finalidad conjuntar esfuerzos para llevar a cabo la impartición **del Taller "ENTRENAMIENTO INTENSIVO DE INVIERNO",** para estudiantes y artistas de la región. Impartido por Gilberto Corrales, Brisieda López Inzunza y Gonzalo García. Conforme al desglose actividades que se indican a continuación:

Desglose de actividades:

Nombre	Fecha	Descripción
1) "ENTRENAMIENTO INTENSIVO DE INVIERNO"	Lunes, martes, miércoles y jueves de 5:00 pm a 9:00 pm, los días 17, 19, 20, 21, 24, 25, 26 y 27 de enero del 2022 Salón de ensayos 1.	ENTRENAMIENTO INTENSIVO DE INVIERNO en CECUT, para estudiantes y artistas de la región, interesados en ejercitar y desarrollar habilidades interpretativas, expresivas y creativas. Curso intensivo de formación interdisciplinar para la escena contemporánea; se impartirán clases de actuación, improvisación, entrenamiento corporal y lenguaje escénico.

SEGUNDA. COSTO DE INSCRIPCIÓN.-
"LAS PARTES", acuerdan que el taller tendrá un costo de inscripción como se especifica a continuación:

1. **Entrenamiento intensivo de invierno,** costo de admisión es de **$1,400.00 M. N.** (**MIL CUATROCIENTOS PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL**).

SEGUNDA Bis. - Los boletos serán impresos por **"EL CENTRO"** y vendidos a través de sus taquillas.

TERCERA. UTILIDAD.-
"LAS PARTES" acuerdan que por la impartición del taller la distribución de la utilidad para cada una de estas se llevará a cabo de la siguiente manera:

1. **Entrenamiento intensivo de invierno,** con una división de ingreso del **70% (SETENTA POR CIENTO)** para **"LA COMPAÑÍA"** y el **30% (TREINTA POR CIENTO)** para **"EL CENTRO".**

[redacted]

CUARTA. FACTURACIÓN.-
"EL CENTRO" realizará cortes periódicos de los ingresos percibidos del taller, durante la vigencia del presente contrato.

"LA COMPAÑÍA" se obliga a expedir una factura a público en general por el **100% (cien por ciento)** del ingreso percibido en la taquilla por el taller impartido descrito en la Clausula Primera y Segunda del presente instrumento jurídico.

"EL CENTRO" emitirá a **"LA COMPAÑÍA"** una factura por **el porcentaje establecido en la Cláusula Tercera** del presente instrumento jurídico, sobre el ingreso percibido en la taquilla por el taller impartido descrito en la Clausula Primera y Segunda del presente instrumento jurídico.

"LA COMPAÑÍA" será la persona quien suscriba el presente contrato y titular de la cuenta bancaria para la transferencia correspondiente objeto de la presente coproducción.

QUINTA. DE LAS OBLIGACIONES.-
DE "LA COMPAÑÍA" a manera de retribución, realizará lo siguiente:

1. Proporcionar los servicios mencionados en la Cláusula Primera con toda responsabilidad.
2. Se compromete a responder por la calidad de los servicios, así como a asumir cualquier responsabilidad en que hubiere incurrido.
3. Cubrir todos los gastos de producción no especificados en el presente instrumento que tuvieran que ver con la operatividad y contratos internos.
4. El personal docente externo son su responsabilidad únicamente, por lo que **"EL CENTRO"** no establece relación laboral de ninguna índole con dicho personal.
5. Es responsable de los daños y perjuicios que sus dependientes o personas contratadas le causen a **"EL CENTRO"** con motivo del uso y aprovechamiento **de los espacios utilizados** mencionados en la Cláusula Primera del presente contrato.
6. Es responsable de cubrir el seguro médico para los alumnos del taller y deberá proporcionar copia de la póliza de seguro a **"EL CENTRO".**
7. Entregar las fichas de inscripción y dar el seguimiento preciso con los interesados en ingresar al taller.
8. A tener aforo máximo de hasta 20 participantes.

DE "EL CENTRO":

1. Otorgar todas las facilidades a **"LA COMPAÑÍA"** para la realización de su trabajo.
2. Realizar el pago correspondiente en tiempo y forma convenidos en el presente instrumento jurídico.
3. Poner a disposición de los diferentes espacios de acuerdo con los establecido en la Cláusula Primera, del presente contrato con las facilidades técnicas con las que se cuenta.

SEXTA. USO SIN COSTO.-
"EL CENTRO" manifiesta que el uso de los espacios autorizados no tendrá costo para **"LA COMPAÑÍA."**

SÉPTIMA. VIGENCIA.-
"LAS PARTES" acuerdan que el presente contrato tendrá una vigencia a partir del **03 de enero del 2022 al 27 de enero del 2022**.

[redacted]

[redacted]

OCTAVA. PERSONAL Y EQUIPO TÉCNICO.-
"EL CENTRO" a su discreción facilitará los servicios de personal y equipo técnico con que cuenta para la realización del taller materia del presente contrato, lo anterior no exime a **"LA COMPAÑÍA"** de la responsabilidad del buen uso y desempeño de las instalaciones objeto del presente contrato, y la conservación del inmueble o su responsabilidad frente a terceros y público a las actividades.

NOVENA. CONDICIONES Y USO DEL INMUEBLE.-
"LA COMPAÑÍA" no podrá hacer uso distinto al convenido de **los espacios autorizados** objeto del presente instrumento jurídico. Además, le queda estrictamente prohibido subarrendar o por cualesquiera otros actos, conceder su uso a terceros, ya sea de manera directa o indirecta.

"LA COMPAÑÍA" manifiesta tener pleno conocimiento de las características físicas y técnicas de las instalaciones de **los espacios autorizados** mencionados en el objeto del presente instrumento jurídico y del buen estado que guardan; por lo cual, expresamente reconoce que se cumplen con las especificaciones y requerimientos necesarios para la realización de las actividades objeto del presente contrato.

"LA COMPAÑÍA" no podrá modificar, alterar y/o transformar **los espacios autorizados**; en caso de incumplimiento responderá de los daños ocasionados a **los espacios autorizados** mencionados en el objeto del contrato.

DÉCIMA. RESPONSABILIDAD POR DAÑOS.-
"LA COMPAÑÍA" se compromete a realizar las reparaciones de aquellos deterioros que sean causados a los bienes muebles e inmuebles de **los espacios autorizados** y demás instalaciones de **"EL CENTRO"** durante la vigencia del presente contrato, entendiéndose que dichos deterioros pueden originarse antes y durante la realización del taller.

DÉCIMA PRIMERA. DESOCUPACIÓN DEL INMUEBLE.-
Una vez concluido el taller objeto del presente contrato, el uso del inmueble se entenderá terminado, por lo que **"EL CENTRO"** recuperará de inmediato la posesión jurídica del inmueble, por lo que no será necesario solicitarlo de manera formal o escrita, sin la necesidad de intervención jurídica.

DÉCIMA SEGUNDA. EQUIPO Y UTILERÍA.-
"LA COMPAÑÍA" acepta que deberá retirar todos los elementos que sean de su propiedad, usados en la realización del taller al finalizar este. **"EL CENTRO"** no será responsable por todo lo no retirado de **los espacios autorizados** y de sus instalaciones.

DÉCIMA TERCERA. AUSENCIA DE RELACIÓN LABORAL.-
No se establece relación laboral alguna, al no crearse condiciones de subordinación como lo prevén los artículos 8º, 10º y 20 de la Ley Federal del Trabajo, en adición de lo cual **"LA COMPAÑÍA"** manifiesta que en el presente contrato no existirá subordinación jurídica entre él y **"EL CENTRO"**, ya que no existirá dependencia económica porque el cumplimiento de las obligaciones del presente contrato no le imposibilitan tener otras actividades para percibir ingresos por fuentes distintas; así como tampoco estará sujeto a la dirección técnica de **"EL CENTRO"** en la prestación de sus servicios, puesto que cuenta con la posibilidad de aplicar libremente sus conocimientos y experiencias profesionales.

[redacted]

[redacted]

Este contrato no producirá relación laboral, ni originará obligaciones, ni derecho de esta naturaleza entre **"LAS PARTES"**, por lo que aceptan y reconocen que los compromisos contenidos en el presente instrumento no generan ni generarán relación de tipo laboral entre las mismas; por lo tanto **"LA COMPAÑÍA"** se declara sabedor que no es un derechohabiente de prestación laboral o seguridad social alguna y que por su cuenta y previamente manifiesta contar con servicios médicos y seguridad social.

En el caso, de que cada una de **"LAS PARTES"**, necesite de los servicios de otras personas, cada una de ellas las contratarán bajo el régimen jurídico que le resulte aplicable, al personal utilizado, responsabilizándose de todas las obligaciones derivadas de las disposiciones legales, y responderán por las posibles reclamaciones que sus contratados pudiesen presentar en su contra o en contra de alguna de **"LAS PARTES"**, en relación con los servicios profesionales materia del presente contrato.

DÉCIMA CUARTA. TERMINACIÓN ANTICIPADA.-
"EL CENTRO" podrá dar por terminado anticipadamente el presente Contrato cuando lo considere conveniente, o bien cuando por causas justificadas se extinga la necesidad de requerir los servicios originalmente pactados, y se demuestre que causaría algún daño o perjuicio a la Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S. A. de C. V.

DÉCIMA QUINTA. PROCEDIMIENTO DE CONCILIACIÓN.-
"LAS PARTES" manifiestan que el presente contrato es producto de su buena fe, por lo que realizarán todas las acciones posibles para su cabal cumplimiento.

DÉCIMA SEXTA. LEGISLACIÓN APLICABLE.-
Para el debido cumplimiento del objeto y condiciones del presente contrato, **"LAS PARTES"** se obligan a ajustarse estrictamente a todas y cada una de las cláusulas de este, así como a los términos y procedimientos establecidos en el Código Civil y el Código de Procedimientos Civiles en el Estado, así como a las demás leyes supletorias aplicables.

DÉCIMA SÉPTIMA. JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-
Para la interpretación y cumplimiento de la presente obligación jurídica, así como para todo aquello que no esté estipulado en la misma, las partes se someten a la jurisdicción y competencia de los Tribunales en el Estado de Baja California, con residencia en la ciudad de Tijuana, por lo cual renuncian al fuero que les pudiera corresponder por razón de sus domicilios presentes o futuros y por cualesquiera otras causas.

[redacted]

[redacted]

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE INSTRUMENTO, POR "LAS PARTES" LO FIRMAN POR DUPLICADO EN PRESENCIA DE DOS TESTIGOS EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, A 03 DE ENERO DEL 2022.

"EL CENTRO"	"LA COMPAÑÍA"
DRA. GALIA VIANKA ROBLES SANTANA **DIRECTORA GENERAL**	[redacted] **C. MARCELA ELIZABETH DURAN MULIA** **REPRESENTANTE LEGAL**

TESTIGOS

C.P. IVETTE GISELA VÁSQUEZ GONZÁLEZ **SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN**	**LIC. JORGE ENRIQUE MEDINA PADILLA** **SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN CULTURAL**

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE **CONTRATO DE COPRODUCCIÓN** CELEBRADO ENTRE LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S. A. DE C. V.**, Y EL **CENTRO DE INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIVULGACIÓN DE ARTE ESCÉNICO TEATRO EN EL INCENDIO, A. C.**